

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

на развитие речевого дыхания без участия речи

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

1. **«Цветочек»:** сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»:** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого – третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху»:** узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча» («Задуй свечу»):** сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» задуть свечу резким выдохом.

Вместо настоящей свечи можно использовать макет свечи с «огоньком» из тонкой красной бумаги, фонарик, настольную лампу, макет дома с «включенным светом в окнах» (дети дуют – «свет гаснет»).

5. **«Насос»:** ребёнок делает носом вдох и на выдохе произносит «с-с-с...», одновременно делая такие движения правой ногой и руками, будто бы он накачивает насосом мячик или колесо. Звук «с-с-с...» следует произносить по 5 раз, делая короткий вдох носом.
6. **«Лягушонок»:** пусть ребёнок расставит ноги немного шире плеч, развернёт носочки в стороны как можно больше и, согнув ноги в коленях и присев как можно ниже, упрётся ладонями в пол.

Спросите у него, как квакает лягушка («ква-ква»).

Попросите показать, как прыгает лягушка. Предложите ему попрыгать и поквакать одновременно.

7. **«Костер»:** положить перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костер», выдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
8. **«Чей паровоз (паровоз) дольше гудит?»:** каждому ребёнку дать чистый пузырек (колпачок от фломастера). Чтобы он загудел, нижней губой слегка коснуться края пузырька. Струя должна быть сильной. Дуть несколько секунд.

9. **«Не разбуди игрушку»:** дети двигаются спокойным шагом под музыку в четырехдольном размере. На первую – вторую доли – два коротких шага и вдох носом, на третью – четвертую доли – остановка и долгий выдох.

10. **«Погрей руки»:** дети выдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
11. **«Султанчик»:** детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метелочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.д.
12. **«Листья шелестят»:** детям предлагают полоски зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так чтобы они отклонялись и шелестели.

13. **«Флажок»:** детям предлагается дуть на флажок сначала из тонкой цветной бумаги, а затем из более плотной.
14. **«Чья птичка улетит дальше?»:** фигурка птичек из тонкой бумаги ставят у самого края стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – по сигналу дуют на нее. Продвигать птичек нужно на одном выдохе. Остальные дети следят: чья птица дальше улетит?
15. **«Покатай карандаш»:** детям предлагают вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по гладкой поверхности круглый карандаш (шарик из ваты или фольги, колпачок, катушку от ниток и т.п.).
16. **«Трубочка»:** детям предлагают подуть через короткую трубочку на мелко нарезанные кусочки бумаги, шарики из ваты или фольги и т.п., покатав катушку из ниток, колпачки и другие предметы, дую на них через трубочку. Задание усложняется путем увеличения расстояния от трубочки до предмета.
17. **«Бурлящая вода»:** детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.
18. **«Пускание мыльных пузырей»:** чей пузырь будет лететь дольше?
19. **«Снежинки летят»:** на ниточки прикрепляются вырезанные из тонкой бумаги снежинки (бабочки, птички, перышки, бусинки, кусочки ваты мелкие игрушки, фигурки акробатов и т.п.). По сигналу «Снежинки летят» детям предлагается длительно подуть на них. Под влиянием сильного выдоха снежинки «догоняют» друг друга.
20. **«Бабочка»:** перед детьми раскладывают «зеленые полянки» с разноцветными бабочками, вырезанными из тонкой бумаги. Бабочки тонкими нитками прикреплены к «полянке», дуть на бабочку можно только на одном выдохе. По сигналу «Красная бабочка полетела» дети дуют на бабочек красного цвета и т.д.
21. **«Кто спрятался за занавеской?»:** детям предлагается долго дуть на «занавеску» из тонкой бумаги, прикрепленную к стойке, — открыть занавеску и посмотреть, кто за ней спрятался.
22. **«Кто забьет больше голов?»:** дети задувают мячи — шарики из ваты (фольги) — в футбольные ворота.
23. **«Загони машину в гараж»:** через короткую трубочку дети задувают бумажные машины в гаражи.
24. **«Морские гонки»:** через короткую трубочку дети дуют на бумажные кораблики, соревнуясь, чей кораблик одержит победу в гонках или раньше пристанет к берегу. Можно дуть на пластмассовые игрушки, плавающие в воде, на «кораблики» — половинки грецкого ореха с парусом.
25. **«Вертушки»:** детям предлагается подуть на вертушку из бумаги, картона или пластика. Размер вертушки, форма и количество лопастей могут быть разными.

26. «Надуй игрушку»: детям предлагается надувать резиновые надувные игрушки, воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.

27. «Духовые инструменты»: эти инструменты издают звуки, если в них правильно дуть, поэтому их и называют духовыми (дудочка, труба, свирель, духовая гармошка). Можно изготовить самодельные духовые инструменты из колпачков разных размеров от старых ручек и фломастеров.

28. «Физкультурные свистки»: Чей свисток будет свистеть дольше?

29. «Губная гармошка»: пронзительный звук издает гармошка, сделанная из расчески, если дуть на нее через тонкую полоску бумаги.

30. «Фокус»: на нос кладется ватка, язык высовывается вверх и с силой выдыхается воздух. Ватка должна полететь вверх.

Начинать следует с легких упражнений:

- Задуть свечу или сдуть ватку с ладони с расстояния 12—20 см (расстояние можно постепенно увеличивать).
- Надувать воздушные шары и резиновые игрушки можно только после того, как у ребенка будет развита достаточная сила ротового выдоха.
- Более трудной является игра на духовых инструментах.

Следует помнить: дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка и могут вызвать головокружение (и даже головные боли), поэтому после каждого упражнения необходим отдых. В случаях появления головокружения занятия следует прекратить.

После того как у детей будет сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения; при этом внимание детей обращают на различную высоту, силу, тембр голоса.